

Unterrichtsideen – von Mitgliedern für Mitglieder

Autor: Martin Gembus, Realschule Hohenhameln

Mail: bdk@m-gembus.de

Gullivers Reisen

Nicht nur bei Jonathan Swift wird von der Vorstellung geträumt, mal so klein zu sein wie eine Maus, oder so groß wie ein Riese.

Sein Held Gulliver erfährt beides auf seinen Reisen: ins Lande Liliput, das Land der zwergenhaften Liliputaner und ins Lande Brobdingnag, das Land der Riesen.

Was im realen Leben nicht möglich scheint, ist digital leicht hinzubekommen: Die Schülerinnen und Schüler sollen sich mit Hilfe digitaler Bildbearbeitung in Szene setzen und dabei die tatsächlichen Größenverhältnisse außer Kraft setzen.

Hierbei kann eine Themenwelt konkret vorgegeben – oder mehr Offenheit gegeben werden. Gerade bei unschlüssigen Schülerinnen und Schülern hilft oft das Eingrenzen dabei, kreative Lösungsmöglichkeiten zu finden.

Mögliche Themenfelder können sein: Liliputaner im Schlaraffenland (Lebensmittel müssen eine Rolle spielen), Liliputaner erobern dein Hobby! (Sportgeräte oder Bastelutensilien oder sonstige Dinge, die den Schülerinnen und Schülern zur Freizeitgestaltung dienen, sollen als Hintergrund benutzt werden) oder Trautes Heim – Glück allein! Bau ein Heim für Liliputaner! Die Aufgabe eignet sich als Partner- oder Kleingruppenarbeit, da die Schülerinnen und Schüler sich gegenseitig fotografieren sollen.



Schülerarbeiten, Thema: Schlaraffenland

Kriterien

- Alle Bildelemente sollen selbst fotografiert sein
- Das Bild hat eine ausreichende Größe (mindestens 800 px mal 600 px)
- Alle teilnehmenden Schülerinnen und Schüler sind auf dem fertigen Bild zumindest in Ausschnitten zu sehen
- Es besteht ein digital erzeugtes Missverhältnis der Proportionen zwischen den verschiedenen Bildelementen



Unterrichtsideen – von Mitgliedern für Mitglieder

- Das Bild besteht aus mehreren Ebenen (etwa: Hintergrund, Figur, Vordergrund)
- Der Bildausschnitt und die Komposition erzeugen ein spannungsvolles Bild
- Die Licht- und Farbverhältnisse sind so angepasst, dass sie zueinander passen
- Die digitale Nachbearbeitung soll – von den Größenverhältnissen abgesehen – möglichst nicht zu sehen sein
- Beim Bild ist eine Idee erkennbar, es erzählt eine Geschichte
- Weitere Kriterien richten sich nach der jeweiligen Themenwahl!