

## Unterrichtsideen – von Mitgliedern für Mitglieder

Autor: Martin Gembus, Realschule Hohenhameln

Mail: [bdk@m-gembus.de](mailto:bdk@m-gembus.de)

### Das Tier in Mir

Die Schülerinnen und Schüler schaffen ein Mischwesen aus sich selbst und einem Tier mit Hilfe von digitaler Bildbearbeitung.

Ziel der Unterrichtseinheit ist es, einen Einblick in Bildbearbeitung zu geben. Viele der Schülerinnen und Schüler besitzen selbst eine Digitalkamera oder können digitale Fotos mit einem Handy machen. Für die Bearbeitung werden in der Regel keine professionellen Programme genutzt. Üblich sind Programme, die beim Betriebssystem schon dabei sind, Picasa von Google, einfache Bildbearbeitungsprogramme, die bei der Kamera oder bei einem Scanner mitgeliefert wurden oder Programme im Internet. Hierbei geht die Bearbeitung oft nicht über die Nutzung vorgegebener Effekte (Weichzeichnen, Farbveränderungen etc.), Änderung von Kontrast, Intensität, Helligkeit und das Zuschneiden hinaus. Die Aufgabenstellung fordert aber andere Werkzeuge, wie sie etwa das Opensource-Programm GIMP enthält.

Das Element „Tier“ für das Bild kann aus dem Internet gesucht werden. Das eigene Bild muss von den Schülerinnen und Schülern selbst beschafft werden. Wenn nicht genügend Computer für jeden einzelnen zur Verfügung stehen, ist es sinnvoll, auch Partnerarbeit zu ermöglichen. Hierbei kann gewählt werden, ob jeweils ein eigenes Bild entstehen soll oder ein Bild, das beide beteiligte beinhaltet.

Neben der rein digitalen Arbeit soll auch eine zeichnerische Auseinandersetzung stattfinden. Diese muss in Einzelarbeit durchgeführt werden.

#### Kriterien

##### Digitale Arbeit

- Den tierischen Elementen kann die Tierart zugeordnet werden
- Den menschlichen Elementen kann die konkrete Person zugeordnet werden
- Das Bild hat eine ausreichende Größe (mindestens 800 px mal 600 px)
- Der Übergang zwischen menschlichen und tierischen Elementen ist fließend
- Keine harten Übergangskanten
- Haltung von Mensch und Tier passen zusammen (Blickrichtung etc.)
- Das Mischwesen überzeugt in seiner Gesamtheit
- Optimal: Es wird in mehreren Ebenen gearbeitet: Nicht nur Mensch auf Tier oder umgekehrt, sondern in den eingefügten Elementen tauchen wieder Elemente des Hintergrunds auf

##### Zeichnung

- Format: A4, hoch oder quer
- Eigene Unterteilung in 3 Bereiche, jeweils Rechtecke mit gleichem Zwischenraum
  - o Bereich 1 enthält das Tier (Gesamtansicht)

## Unterrichtsideen – von Mitgliedern für Mitglieder

- Bereich 2 enthält Ausschnitt vom Tier (typisches Element)
- Bereich 3 enthält Ausschnitt vom Mensch (typisches Element)
- Tier ist anatomisch korrekt dargestellt / realistische Proportionen
- s/w: Graustufen bilden hohe Kontrastwerte und wirken lebendig
- oder Farbe: Farbe wirkt realistisch
- In jedem Fall: Einzelbilder passen zusammen



Beispiel einer Schülerarbeit